Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 3
присмотра и оздоровления
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2026 года №1

С учетом мнения Совета родителей
Протокол от 27.08.2026 года №6

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом от 26.08.2026 г.№ 22-О_П.2
ГБДОУ детский сад № 3
присмотра и оздоровления
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Заведующий_____Е.В. Иванович

Иванович Елена Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Иванович Елена Валерьевна
Дата: 2026.11.10 14:31:15 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группы «ЦЕНТР ИГРОВОГО РАЗВИТИЯ»

по реализации образовательной программы дошкольного образования

музыкального руководителя Коваленко Л.Н.
инструктора по физической культуре Коробановой О.Б.
воспитателя Агеевой Д.Н.

Санкт-Петербург

2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Целевой раздел**	
1.1	**Пояснительная записка**	3
1.1.1	Актуальность создания Центра игрового развития	3
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	7
2.	**Содержательный раздел**	
2.1	Особенности образовательной деятельности. Адаптационные игры.	8
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	14
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	16
2.4	Наиболее существенные характеристики содержания Программы	17
3.	**Организационный раздел**	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	21
3.2	Распорядок работы ЦИР	23
3.3	Список используемой литературы	24

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа Центра игрового развития для детей с 1.5 до 3 лет (далее ЦИР) ГБДОУ д/с №3 присмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Санкт-Петербурга от 26.06.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- ✓ ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.2013 № 1155, действует с 01.01.2014).
- ✓ Федеральная образовательная программа (приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 N 1028)
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования "
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
- ✓ Устав ГБДОУ д/с № 3 присмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с№3.

Общие сведения о ГБДОУ

Полное наименование: государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 присмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Официальное сокращенное наименование: ГБДОУ детский сад №3 присмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ГБДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов.

ГБДОУ имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам № 1947 от 22.06.2016 г., выдана Комитетом по образованию на срок – бессрочно

Учреждение имеет лицензию на Дополнительное образование детей №1947 от 22.06.2016 г образовательной деятельности в регламентировано Уставом.

1.1.1. Актуальность создания Центра игрового развития

Центр игрового развития – уникальная форма организации дошкольного образования для родителей, заботящихся о своих детях. Далеко не все современные родители, не смотря на многообразие возможностей получения информации о воспитании и развитии ребенка, имеют четко выработанную и осознаваемую концепцию становления маленького человека. При игровой поддержке ребенка первых трех лет жизни заметный эффект может быть достигнут только при комплексном взаимодействии: ребенок – педагог – родитель.

Именно поэтому ЦИР – это возможность:

- ✓ получения компетентной помощи по сложным вопросам воспитания и развития;
- ✓ наблюдения за детьми в рамках целенаправленно созданного социального взаимодействия со сверстниками;
- ✓ обмена, пусть небольшим, но уже опытом воспитания ребенка;
- ✓ получения необходимых родителям педагогических умений и навыков;
- ✓ эффективной стимуляции речевого и умственного развития малыша;
- ✓ активного исследования окружающего мира, и формирования к нему чувства безопасности и доверия;
- ✓ безболезненной адаптации к детскому саду;
- ✓ для родителей — это уникальная возможность стать частью системы дошкольного воспитания, принять активное участие в жизни детского сада;
- ✓ для педагогов ДОУ — это возможность повысить престиж учреждения в глазах родителей, построить с ними доверительные отношения.

Адресат программы: Программа предусматривает совместную деятельность педагога и детей 1,5 -3 лет

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создать условия для обеспечения психофизического благополучия детей раннего возраста на основе оптимизации детско-родительских отношений путем использования игровых технологий и методов обучения.

Цель деятельности ЦИР - развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий, адаптация ребёнка к поступлению в дошкольную образовательную организацию, просвещение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания развития детей раннего возраста.
Основными задачами ЦИР являются:

- ✓ оказание содействия в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности;
- ✓ обучение родителей (законных представителей) способам применения различных
- ✓ видов игровых средств обучения, организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми;
- ✓ консультирование родителей (законных представителей) по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора;
- ✓ создание условий для развития детско-родительских отношений на основе содержательного игрового взаимодействия посредством психолого-педагогического обучения и консультирования родителей.
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение ребенка раннего возраста и оказание игровой поддержки обучающемуся.

Программа предназначена для работы с детьми от 1,5 до 3 лет с их родителями (законными представителями). Срок освоения программы один учебный год.

Основными формами работы с ребенком и семьей являются индивидуальный и групповой игровые сеансы, развлечения, праздники, тренинги и консультации для родителей

(законных представителей). Индивидуальная и групповая работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей).

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа ЦИР построена на следующих ***принципах:***

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Учреждения с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Количество групп – 1
Количество детей в группах – 10 человек
Девочек - 5, мальчиков - 5
Группа здоровья: II - 5, III - 5
Многодетные семьи - 0
Неполные семьи - 0

Разработка и реализация Программы опирается на возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста, а именно:
На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.
Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.
Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и т.д. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемый результат: социализация ребенка раннего возраста на основе оптимизации семейной микросреды, детско-родительских отношений в процессе продуктивного игрового взаимодействия родителей с детьми.
В результате освоения Программы родители должны знать и уметь:

- ✓ особенности и факторы риска психофизического развития детей раннего возраста;
- ✓ эффективные способы и формы игрового взаимодействия с детьми;
- ✓ виды игрушек, игр, их развивающий, обучающий и воспитательный потенциал;
- ✓ уметь создавать развивающую среду в соответствии с возрастом и интересами ребенка;
- ✓ эффективно организовывать игровое взаимодействие с ребенком;
- ✓ использовать игровые ситуации в целях развития, обучения и воспитания ребенка.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста на этапе перехода к дошкольному возрасту и для старшего дошкольного возраста на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте
К трем годам;
у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ д/с № 3, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГБДОУ д/с № 3, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

• диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
• внутренняя оценка, самооценка ГБДОУ д/с № 3

• внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ГБДОУ д/с №3 система оценки качества реализации Программы решает задачи:

• повышения качества реализации программы дошкольного образования;

• реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;

• создания оснований преемственности между ранним дошкольным и дошкольным образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ГБДОУ д/с № 3 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ГБДОУ д/с № 3. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Особенности образовательной деятельности.

Адаптационные игры

Задачи работы с детьми:

- формировать доверительные взаимоотношения со взрослыми на телесно-игровом и предметно-игровом уровне;
- корректировать психоэмоциональное напряжение;
- вызывать интерес к действиям взрослого; стимулировать подражание взрослому;
- учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами;
- развивать интерес к сверстнику, умение одновременно выполнять одинаковые игровые действия и достигать общего игрового результата.

Задачи работы с родителями:

- научить формировать доверительные взаимоотношения со своим ребенком; стимулировать и поддерживать у ребенка интерес к действиям взрослого и сверстника, желание подражать взрослому и сверстнику и обмениваться действиями в игровых ситуациях;
- помочь освоить приемы профилактики и преодоления психоэмоционального напряжения с помощью игровых ситуаций.

Игры, направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие

Задачи работы с детьми:

- учить находить источник звука, узнавать и вызывать музыкальные звуки, внимательно рассматривать игрушки, предметы; выделять сенсорные признаки предметов по образцу, слову, называть некоторые из них; реагировать на слова взрослого «такой», «не такой», «другой», группировать предметы по сенсорным признакам, образуя множества; выделять количественные признаки: «один-много», «много-мало»; узнавать объекты на ощупь, на вкус, по запаху;
- вызывать интерес к предметному миру, желание научиться способам выявления свойств предметов и материалов, действовать с предметами;
- формировать практические способы ориентировки в свойствах предметов: пробы, наложение, приложение, действия, позволяющие выявить свойства материалов и веществ;
- развивать зрительное и слуховой сосредоточение, ориентировки на форму, цвет, величину, расположение предметов;
- познакомить со свойствами воды, песка, теста, бумаги, ткани, крема, клея, красок.

Задачи работы с родителями: научить обогащать чувственный опыт ребенка; использовать игровые ситуации для организации познания свойств и признаков предметов; взаимодействия с предметным миром; вызывать и поддерживать интерес у детей к свойствам и признакам предметов, материалов, веществ; организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на познание сенсорных характеристик объектов; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

Игры, направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности.
Задачи работы с детьми:
- развивать соотносящие действия, зрительно-двигательные координации;
- учить играть с автодидактическими игрушками: матрешкой, пирамидкой, вкладышами, строительным материалом; удерживать карандаш и выполнять соответствующие действия; удерживать клубок и одновременно наматывать нитку на клубок; выполнять действия с мозаикой и строительным материалом; продевать шнурок в дырку; нанизывать бусы на проволоку; раскладывать мелкие предметы в емкости, сортируя их по форме, цвету; действовать целенаправлено, выполняя соотносящие действия; пересыпать крупу ложкой, наливать воду в тазик чашкой, ловить игрушки в тазике сачком, приближать игрушки, потянув за тесемку, звонить в колокольчик, катать каталку, стучать палочкой по барабану, использовать стул для доставания предметов;
- формировать орудийные действия.
Задачи работы с родителями: научить обогащать предметно-практический опыт ребенка, организовывать познание назначения, функций предметов непосредственно окружения; создавать условия для переноса ребенком освоенных действий в разнообразные игровые и предметно-практические ситуации; вызывать и поддерживать интерес у детей к функциям предметов; организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на освоение ребенком предметных действий; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

Игры, направленные на развитие речи и профилактику речевых нарушений.
Задачи работы с детьми:
- учить дифференцировать и воспроизводить звукоподражания; произносить слова по подражанию; использовать общеупотребительную лексику; понимать словесные инструкции из одного-трех элементов; внимательно слушать короткие стихотворения, потешки, сказки, отвечать на вопросы по их содержанию; понимать (от двух с половиной лет) рассказ взрослого без показа, повторять за взрослыми рассказ из 3-4 предложений, рассказывать из личного опыта;
- формировать интерес к речевым звукам, умение отличать их от неречевых, понимание слов-действий, слов-признаков;
- вызывать инициативную речевую активность.
Задачи работы с родителями: научить создавать благоприятную речевую среду, использовать в игровых ситуациях речевые образы, в том числе литературные и фольклорные тексты для обогащения и активации детской речи; вызывать у ребенка речевую активность, стимулировать у него стремление создавать собственный речевой продукт, вступать в диалог, осваивать приемы развития артикуляционного аппарата, неречевого и речевого слуха; организовывать речевые игры; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

Игры, направленные на ознакомление с окружающим миром.

Задачи работы с детьми: учить выделять и называть животных, птиц, растения, природные явления, предметы обихода, людей; строение объектов окружающего мира, их характерные особенности и признаки; наблюдать объекты живой и неживой природы, эмоционально откликаться в процессе наблюдения, отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемого; рассматривать предметы, предметные и сюжетные картинки, отвечать на вопросы по их содержанию, воспроизводить их содержание в небольших рассказах.
Задачи работы с родителями: научить организовывать наблюдение, рассматривание объектов окружающего мира; использовать игры и игровые ситуации для ознакомления ребенка с окружающим миром; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

Игры, направленные на физическое развитие.
Задачи работы с детьми:
- учить уверенно перемещаться в горизонтальном пространстве, достигая предметных целей; действовать в вертикальном пространстве: нанизывать, складывать, доставать; сжимать и разжимать мячик в ладошке; бегать за мячом, приносить мячи разных размеров, катать мяч; ходить по ограниченному пространству; дотягиваться, вставая на носочки, крепко стоять на ногах, держась за обруч; противопоставлять и выделять пальцы, совершать вращательные движения;
- совершенствовать навык ходьбы, ползания, подлезания, перелезания, перешагивания через препятствия;
- развивать содружественные движения рук и пальцев: выполнять раскатывающие движения пальцами обеих рук одновременно; удерживать тонкий круглый предмет всеми пальцами, удерживать вместе пальцы рук, соединяя большой и указательный пальцы, ставить пальчик в указанное место, удерживать палец в согнутом положении, держать в согнутом положении три первых пальца; двигательные качества: ловкость, быстроту, выносливость; равновесие, координацию движений;
- формировать пинцетный, щипковый захват предметов пальцами, умение удерживать мелкие предметы;
- стимулировать быстроту реагирования.

Задачи работы с родителями:
- научить создавать игровые ситуации для организации двигательной активности ребенка; использовать игры и игровые ситуации для стимулирования и удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка;
- помочь освоить приемы проведения подвижных и пальчиковых игр, направленных на развитие крупной и мелкой моторики.

Сюжетные игры
Задачи работы с детьми:
- учить выделять игрушки среди других предметов и запоминать их; называть игрушки и действовать с ними согласно их назначению; выполнять по подражанию и самостоятельно предметно-игровые действия, объединять их в несложный сюжет; подбирать игрушки, необходимые для обыгрывания определенного сюжета; переносить знакомые предметные действия в игровые ситуации; создавать и обыгрывать постройки, выполненные из разных видов конструктора, строительного материала; использовать в игре предметы-заместители, давать им игровое наименование (после двух с половиной лет);
- развивать интерес к совместным со сверстниками предметно-игровым действиям.
Задачи работы с родителями: научить организовывать сюжетные игры, включаться в игру детей и развивать ее сюжет; осваивать приемы ролевого взаимодействия; обыгрывание разных видов образных и технических игрушек, игрушек-забав и театрализованных

игрушек; включения этих игрушек в другие виды деятельности; создавать проблемные игровые ситуации; организовывать сюжетную игру ребенка со сверстником; вводить в игры ребенка предметы-заместители; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка**.**

Игры, направленные на социальное развитие
Задачи работы с детьми:
- формировать эмоциональный контакт со взрослым и сверстниками, вызывать интерес к ровеснику (партнеру по игре), положительные эмоции, стимулировать желание помочь, пожалеть, порадовать; умение вежливо здороваться, прощаться, благодарить, обращаться просьбой;
- учить повторять за взрослым движения, действия, звуки, слова по показу; выполнять движения и действия по словесной инструкции; наблюдать за игрой другого ребенка; выполнять вместе со сверстником простые действия: складывать кубики в кузов машины, кружиться за руки, передавать друг другу предметы; действовать по очереди, не толкаясь, ждать; подражать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанными взрослым; запоминать и называть имена сверстников, употреблять местоимения «ты», «я», «моя», «мой»; ориентироваться на своем теле (знакомить с функциональным значением рук и ног, органов чувств); фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем, откликаться на него и повторять; узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест; запоминать место расположения предметов, игр, игрушек, убирать их на место после игры; понимать слова «можно», «нельзя», «не мешай», «помоги».
Задачи работы с родителями: научить правилам поведения и деятельности в игровых ситуациях; разрешать проблемы в поведении ребенка с использованием игровых ситуаций; использовать игровые ситуации для развития личности ребенка, его самосознаний и эмоций; стимулировать и поддерживать у ребенка социальный интерес с помощью игровых ситуаций; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

Игры-развлечения, игры, направленные на музыкальное развитие.
Задачи работы с родителями:
- вызывать интерес к играм-забавам, стимулировать эмоциональный отклик на действия персонажа и желание принять участие в играх-забавах;
- учить наблюдать за действиями героев разных видов театра; перчаточные куклы (бибабо), театр игрушек, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; действовать под музыку в соответствии с ее настроением; эмоционально откликаться на происходящее; обыгрывать музыкальные образы: птички, зайчики, цыплята; подражать действиям взрослого под музыку (греметь погремушкой, звенеть колокольчиком под музыку, прятать предмет за спину, когда не играет музыка; двигаться под музыку, держа в руках сюжетную игрушку: куклу, мишку и др., ритмично топать, хлопать в ладоши под музыку); водить хоровод; произносить звукоподражания, междометия, отдельные слова под музыку в соответствии с текстом песни, подпевать;
- развивать интерес к музыкальным играм, желание в них участвовать; чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки;
- формировать эмоциональный отклик на музыку, чувство ритма.
Задачи работы с родителями: научить использовать игры-игрушки, игры-забавы, музыкальные игры для создания положительного эмоционального фона во взаимоотношениях с ребенком; показывать ребенку разные виды театра; использовать музыку в разнообразных игровых ситуациях.

Методика проведения сюжетных игр

Сюжетная игра детей второго года жизни длится недолго – от 3 до 5 минут. Но эти минуты бесценны для развития ребёнка, поэтому взрослые должны сделать всё возможное, чтобы не упустить этот возрастной период решить следующие задачи:

- вызвать интерес к игровой деятельности;
- сформировать умение принимать воображаемую ситуацию;
- способствовать овладению простейшими игровыми действиями, отражающими известные детям жизненные ситуации;
- побуждать к осуществлению переноса игровых действий с одной стороны игрушками на другие;
- подводить к осуществлению первых замещающих действий (покормить игрушку не ложкой, а палочкой и т.п.)

Решить эти задачи несложно, если взрослые серьёзно отнесутся к руководству игровой деятельностью с учётом специфики возраста ребёнка.

По мнению учёных, руководство игрой детей до полутора лет заключается в обучении их разнообразным действиям с игрушками путём прямого показа (покормить собачку или кошечку, уложить спать гуся и т.п.).

При этом все действия взрослого обязательно сопровождаются словами.

Во втором полугодии 2-го года жизни взрослые должны всё больше применять словесную инструкцию, ориентируясь на уже имеющийся опыт детей (Взрослый говорит: «Покорми кошечку, дай ей в мисочке кашку»).

Действия с игрушками в начале года второго года жизни являются лишь подражанием тому, что ребёнку много раз показывал взрослый, а после полутора лет малыш начинает обобщать имеющиеся у него представления об игровых действиях. Дети «кормят» не только то животное, которое «кормил» взрослый, - они совершают это игровое действие по отношению ко всем игрушкам. При этом малыш в своей активности может «покормить» стул, книжку и т.п.

Во втором полугодии 2-го года жизни развитие игры идёт в направлении расширения круга изображаемых игровых действий и установления элементарных и установления элементарных первичных связей между ними. Например, ребёнок покормил белочку, а затем уложил её спать. При этом малыш уже способен использовать в игре сразу несколько предметов: белочку укладывает спать на кровать, её голову кладёт на подушку, укрывает одеялом, качает.

Второй год жизни характеризуется бурным развитием понимания речи. Ребёнок всё большее количество названий предметов, действий, обращений к нему. Достаточно 2-3 раза показать предмет и назвать его, как малыш уже усваивает его название и по заданию взрослого покажет на него пальчиком или принесёт его. Поэтому совместно со взрослым игру надо как можно активнее использовать для развития речи.

Детский психолог Л.Н. Галигузова выделила ряд условий, которые способствуют развитию игры у детей раннего возраста:

Условие 1

- Прежде чем взрослый начнёт игру с ребёнком, он должен установить с ним эмоционально – положительный контакт.

Условие 2

- Знакомя ребёнка с сюжетом игры, показывая ему игровые действия, следует отказаться от поучительного тона, замечаний. Руководство игрой должно быть мягким, ненавязчивым.

Условие 3

- Наблюдая за игрой ребёнка, взрослый проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как малыш хорошо играет.

Условие 4

- Игровым смыслом следует наделять даже самые простые, манипулятивные действия малыша (если ребёнок просто катает машинку, то можно попросить его показать игрушку).
Условие 5
- В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать условные действия с отсутствующим предметом. Хотя воображение детей раннего возраста находится пока ещё у самых истоков развития, но даже в этом возрасте малыши способны понять, как можно угостить куклу «понарошку», поднося к её рту лишь пустую щепотку.
Условие 6
- Игровые действия взрослого могут быть обращены не только на игрушки, но и адресоваться взрослому, сверстнику, самому ребёнку. Малыши очень любят, когда взрослые просят покормить их, уложить спать и т.п.
Условие 7
- Благоприятное влияние на формирование у детей интереса к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игрушек в режимные моменты. Во время приёма пищи взрослый может посадить на стульчик рядом с детьми собачку, сову или другую игрушку, и она будет «кушать». Во время укладывания спать, сборов на прогулку можно также организовать участие игрушек в этом процессе.

Использование игрушек для эстетического развития детей.
Общеизвестно, что для полноценного развития ребенка фольклор должен сопровождать его с момента рождения: частушки, колыбельные песни, приговоры делают жизнь малыша эмоционально наполненной радостью, словом, общением со взрослыми.
Устная детская поэзия обладает своими неповторимыми специфическими качествами, которые характеризуют ее как органическую часть самобытной фольклорной культуры в целом. Многие исследователи справедливо определяли своеобразие детского фольклора, прежде всего, его педагогической направленностью. Опираясь на большой опыт народной педагогики, исполнители детского фольклора неизменно учитывали особенности восприятия детей, проявляли глубокое понимание интересов ребенка, умели считаться с его возрастом. В область детского фольклора входили и переходили только такие произведения, тематика которых соприкасалась с задачами воспитания, с интересами детской аудитории, а форма была доступна ребенку определенного возраста… Изучая народное творчество для детей, можно убедиться с какой тонкостью здесь учтены и закреплены в образе и слове общенародные наблюдения за психологией детства.
К сожалению, в настоящее время фольклорные произведения «отдаляются» от детей раннего возраста все больше и больше. В результате специального изучения, проведенного среди родителей детей раннего возраста в разных регионах России, было установлено: только две потешки из фольклорного репертуара для детей раннего возраста используются большинством из них – это «Сорока – ворона» и «Коза рогатая».
Для того, чтобы помочь родителям и педагогам в процессе общения и забав с маленьким ребенком использовать широкий круг детского фольклора, нам подобраны различные произведения (потешки), которые взрослые могут использовать в работе. Так, например, демонстрируя детям игрушку сову, будет уместно прочитать потешку «Совушка – сова – большая голова» или, используя игрушечного медведя, разыграть перед детьми с использованием тазика с водой такую потешку:

Пришел медведь к броду
Бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок
Уж он кис, кис, кис,
Вымок,
Выкис,

Высох,
Встал на колоду –
Бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок…
(и можно начинать сначала).

Очень много радости взрослый может доставить ребенку, действуя с резиновым медведем при игре с водой, а так же на то, каким бесценным арсеналом педагогических средств располагает эта простенькая песенка для развития малыша (словарная работа, развитие фонематического слуха, стремление к подражанию и воспроизведению звуков, слов и т.д Наряду с песенками, потешками большое значение для развития приобретает художественная литература: чтение сказок, слушание поэтических произведений.
Родители и педагоги должны читать и рассказывать детям как можно больше сказок. При этом не следует бояться того, что та или иная сказка может надоесть ребёнку. От однообразия устают взрослые, а дети обожают многократные бесконечные чтения одного и того же произведения. Разнообразить чтение или рассказ взрослые могут путём драматизации с помощью игрушек. Но недопустимо чтение подменять драматизацией, потому что восприятие текста на слух обладает особым развивающим эффектом.
С успехом можно использовать игрушки и для «иллюстрирования» музыкальных произведений.

2.2. Формы, средства, методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Адекватная возрасту детей организация образовательной среды ГБДОУ стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству, обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Специалисты ГБДОУ используют в работе с детьми ЦИР разнообразные формы работы:

Направление развития детей	**Формы работы**
	Ранний дошкольный возраст
Физическое развитие	- Игровая беседа с элементами движений - Игра - Интегративная деятельность - Упражнения - Экспериментирование - Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ - Подвижные игры с родителями
Социально-коммуникативное развитие	- Игровое упражнение - Индивидуальная игра - Совместная со специалистом и/или родителем игра

	- Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Игра - Беседа - Наблюдение - Рассматривание - Педагогическая ситуация - Праздник - Ситуация морального выбора - Поручение
Речевое развитие	- Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Ситуация общения. - Интегративная деятельность - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация - Обсуждение - Рассказ - Игра
Познавательное развитие	- Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Конструирование - Развивающая игра - Ситуативный разговор - Рассказ - Интегративная деятельность - Беседа
Художественно –эстетическое развитие	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение - Совместные музыкальные игры с родителями

Центр игровой поддержки ребенка осуществляет свою работу 2 раза в неделю:
1. Консультация по запросам родителей 1 раз неделю.
2. Совместная деятельность педагогов центра детей и родителей (законных представителей.)

Возраст ребенка	Количество детей	Длительность совместной деятельности
1,5- 3 года	6 - 10	1 час

Формы организации непрерывной образовательной деятельности с детьми:
- для детей с 1,5 до 3 лет – подгрупповая.
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Непрерывная образовательная деятельность проводится в виде игровых сеансов продолжительностью 10-12 минут с перерывом 10-15 минут.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цели:
Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.
Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуация, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:
- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семь;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

ТЕМА	ПЕРИОД
«ЦИР – новая форма работы с детьми раннего возраста». Анкетирование .	сентябрь
«Возрастные психологические особенности детей 1.5-2 лет» «Как подготовить ребенка к поступлению в детский сад»	октябрь

«Зачем ребенку мама? Роль семейного воспитания ребенка раннего возраста» «Игры и игрушки в жизни ребенка»	ноябрь
«Берем уроки общения (особенности межличностного общения детей раннего возраста)» «Эмоции, движения и речь: их взаимосвязь в развитии ребенка раннего возраста»	декабрь
«Как развивать интеллект?» Практикум: «Развивалки под рукой»	январь
«Неусидчивый возраст» (развитие внимания малыша) «Наши пальчики играют» (развитие мелкой моторики)	февраль
«Знакомим детей со сказкой» «Проблемы в поведении детей»	март
«Шустрик, соня и другие…(учет темперамента личности ребенка в процессе воспитания и обучения)» «Почему дети капризничают?»	апрель
«Готов ли ваш ребенок к детскому саду?» «Культурно-гигиенические навыки, необходимые в детском саду»	май

2.4 Комплексно-тематическое планирование содержания работы
с воспитанниками ЦИР

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Период**
Детский сад	**Игровой сеанс**: адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить детей с помещением, оборудованием, воспитателем, друг с другом. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, педагогам, детям. Анкетирование родителей. **Физкультурные развлечения**: 1-2 неделя (ходьба стайкой, по дорожке. Бег - Игра «Бегите ко мне» ОРУ «Ветерок». «Котята ползут по дорожке», «Котята играют в мяч» «Котята ищут домик для своих мячей». 3-4 неделя (ходьба за воспитателем, со сменой направления, имитация животных. Бег- догони	Сентябрь

	мишку. ОРУ с погремушками. Бросание мяча из-за головы. Игра «Куры и кошка») **Музыкальные досуги**: встреча с Чебурашкой, ходьба с родителями по залу. Слушание: песни «Чебурашка», «Неваляшка». Музыкальная игра «Игрушки пляшут, дети хлопают». Игры с погремушками.	
Осень	**Игровой сеанс**: формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Темы: «Фрукты», «Дифференциация фруктов и овощей», «Дикие птицы», «Грибы» **Физкультурные развлечения**: 1-2 неделя (ходьба в сочетании с бегом за воспитателем, в разных направлениях. Прокати мяч по дорожке ОРУ «Воробушки». Прокати мяч по дорожке, Зайчик скачет по дорожке. Игра «Волшебная палочка». 3-4 неделя: (ходьба друг за другом в колонне в разных направлениях за воспитателем. Игра «Побежали» по сигналу воспитателя. ОРУ Мишки Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним. Игра «Кот Васька»). **Музыкальные досуги:** ходьба и бег под музыку. Слушание: «Осенняя песенка», «Дождик». Игры с листочками. Подпевание песен «Жучка», «Кошка» - звукоподражание	октябрь
	Игровой сеанс: расширять знания о домашних животных и птицах, диких животных Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Темы: «Домашние птицы», «Дикие животные наших лесов», «Домашние животные», «Животные жарких стран». **Физкультурные развлечения:** 1-2 неделя (ходьба друг за другом в колонне, ходьба с перешагиванием предметов высотой 10-15 см. Бег с остановкой на сигнал. ОРУ с флажками. Ползание - жучки выползли на прогулку. Игра- «Лиса и цыплята» 3-4 неделя (ходьба по прямой и извилистой дорожке. Ползание по извилистой дорожке ОРУ с погремушками. Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке. Игра «Догони мяч»).	ноябрь

	Музыкальные досуги: ходьба и бег под музыку, «Воробышки летят». Слушание: «Осенняя песенка». Подпевание: «Жучка», «Кошка». Музыкальная игра «Воробушки и кошка» (прятки). Ритмические игры с барабанами	
Новогодний праздник	**Игровой сеанс:** организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художествебнной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. **Физкультурные развлечения:** 1-2 неделя (ходьба обычная, на носках. Бег обычный, на носочках. ОРУ с флажками. Прыжки через мешочки. Игра «Вот сидит наш пес Барбос» 3-4 неделя (ходьба обычная, по мягкой дорожке, по твердой дорожке. Бег по мягкой дорожке, по твердой дорожке. ОРУ «Воробышки». Ходьба по скамейке. Прыжки в длину «Зайка прыгает через ручеек». Игра «Волшебная палочка», «Карусель»). **Музыкальные досуги:** «В гостях у Мишки» (ходьба под музыку, притопы. Слушание: «Мишка-проказник», хоровод с Мишкой). Пение и подпевание «Ёлка», «Дед Мороз». Музыкальная игра «Зайчики и лисичка», игры с погремушками. Новогодний праздник.	декабрь
Зима	**Игровой сеанс:** формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей). Расширять знания о транспорте, зимующих птицах. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Темы: «Наземный транспорт», «Водный и воздушный транспорт», «Дифференциация транспорта». **Физкультурные развлечения:** 1-2 неделя (ходьба обычная, ходьба имитация. Подлезание под две дуги. ОРУ «Мишки». Бросание мяча об пол. Игра «Лиса и цыплята», «Шалтай-болтай» 3-4 неделя(ходьба обычная, на носках, по узкой дорожке. Бег «Догони меня». П/И «Чижик», «Волшебная палочка», «Медведь и добрые зайчата», «Пузырь»). **Музыкальные досуги:** «У нас в гостях Лошадка» (ходьба с подниманием ног, высокий шаг, прямой галоп «Скачет лошадка», ритмические игры с палочками – шагает лошадка, использование звукоподражаний. Слушание: «Лошадка»)	январь

Зима	**Игровой сеанс**: формировать представления о одежде, посуде. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Темы: «Игрушки», «Одежда», «Посуда», «Масленница». **Физкультурные развлечения:** 1-2 неделя (Ходьба обычная. Бег по по мягкой дорожке, по твердой дорожке. ОРУ «Деревья». Ползание по мягкой дорожке, по твердой дорожке. Прыжки- «Достань колокольчик». Игра «Найди свой домик» 3-4 неделя (ОРУ «Все захлопали в ладоши». Игра «Автомобили», Зайчик в домике, Пчелки). **Музыкальные досуги:** «В гости к Зайке» (бег, подпрыгивание, родители прохлопывают ритм. Слушание и подпевание – песня «Заинька», «Бобик». Музыкальная игра с Лисичкой. Ритмические игры с металлофонами – молоточек скачет как зайчик).	февраль
Мамин день	**Игровой сеанс:** организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художествебнной) вокруг темы семьи, любви к маме. Расширять знания о деревьях, мебели, инструментах. Темы; «Деревья», «Мебель», «Инструменты». **Физкультурные развлечения:** 1-2 неделя (Ходьба обычная., между обручами. Бег между обручами. ОРУ «Паровозик». Ползание по скамейке. Перебрасывание мячей через скамейку и бег за ним. Игра «По кочкам»,«Шарик»). 3-4 неделя (ходьба по извилистой, узкой, мягкой дорожкам. Прыжки на двух ногах по извилистой, узкой, мягкой дорожкам. Бросание мяча об пол, вверх и ловля его, катание друг другую). **Музыкальные досуги:** «Кто у нас в гостях?» (слушание – «Серенькая кошечка» - звукоподражание, пение и подпевание - «Кошка», «Бобик», «Заинька». Музыкальная игра «Воробушки» - бег, прыжки. Ритмические игры с «киндерами» - птичка клюёт).	Март
Весна	**Игровой сеанс**: формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей). Расширять знания о профессиях, насекомых, видах спорта. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)	Апрель, май

	Темы: «Весна», «Профессии», «Спорт», «Насекомые» . «Цветы», «Дифференциация вреен года», «Лето», «Выпускной праздник». **Физкультурные развлечения в апреле:** 1-2 неделя (ходьба обычным шагом др.за другом, с перешагиванием через предметы. ОРУ с кубиками. Ходьба по гимнастической скамейке. Ползание и подлезание под гимн.скамейку. П/И «Гуси»). 3-4 неделя (ходьба обычная, на носках. Бег с остановкой на сигнал. ОРУ с флажками. Прыжки в длину с места. Бросание мяча способом «от плеча». П/И «Кошка и цыплята»). **Физкультурные развлечения в мае:** 1-2 неделя (ходьба и бег в разном темпе. ОРУ с мешочками. Бросание мешочков в горизонтальную цель. Прыжки из обруча в обруч. П/И «Остановись возле игрушки»). 3-4 неделя (п/и - Пошли-поехали, ножки топ-топ, сними ленточку, остановись возле игрушки, угадай где спрятано). **Музыкальные развлечения в апреле:** «Наш любимый Чебурашка» (игры «Догонялки с Чебурашкой», «Где же наши ручки?». Ритмическая композиция с родителями «Чебурашка». Ритмические игры с бубнами. Пляска «Чебурашка». Пение и подпевание песен «Кошка», «Жучка», «Заинька», «Птичка». **Музыкальные развлечения в мае:** «Петушок – золотой гребешок» (ходьба с подниманием ног – как петушок, звукоподражание, родители подыгрывают ритм на палочках. Слушание «Петушок», «Цыплята». Пение и подпевание песен «Серенькая кошечка», «Бобик». Игры с платочками – прятки. Музыкальная игра «Солнышко и дождик»).	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В проведении игровых сеансов с воспитанниками ЦИР задействованы следующие помещения ГБДОУ № **3**

Назначение	Функциональное использование	Оборудование

Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, утренней гимнастики под музыку, бодрящей гимнастики	Фортепиано, детские музыкальные инструменты, детские шумовые инструменты (металлофоны, колотушка, ксилофон, кастаньеты, трещотки, бубенцы, румбы, колокольчики, бубны, маракасы, треугольники, колокольчики, набор шумовых русских инструментов с росписью, тамбурины),технические средства обучения: музыкальный центр, синтезатор, магнитола, оборудование для показа презентаций (проектор, ноутбук, большой экран), различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, диски, портреты композиторов, комплект моделей музыкальных инструментов, центральная стена зеркальная, различные ширмы для кукольных театров, стулья для детей
Физкультурный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, праздников, подвижных игр	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, CD-плеер, надувной и стационарный батуты, гимнастические маты, мячи для фитбола, мягкие игровые модули, детские тренажёры, гимнастическое бревно, тренажёры для профилактики плоскостопия, нестандартное оборудование, изготовленное самостоятельно
Кружковая	Проведение диагностики и коррекционной работы по развитию психических процессов, коррекции нарушений развития дошкольников, проведение индивидуальных консультаций для родителей	Диагностический, дидактический материал, инструментарий по психодиагностике, библиотека психологической литературы, игровой материал для проведения занятий с использованием технологий игротерапии и сказкотерапии. Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; набор практических материалов для профилактики, диагностики и коррекции нарушений развития у

		детей, набор игрушек и настольных игр (мячи, куклы, пирамиды, кубики, лото, домино, музыкальные инструменты, набор мелких игрушек, пазлы, настольные игры на дифференциацию эмоций, детские книжки, настольные игры на развитие внимания, логики, мышления, игры на развитие мелкой моторики и т.д.); материал для релаксации, для развития памяти, ориентировке в пространстве, столы и стулья для детей, фланелеграф, «сухой бассейн» для релаксации.
Медицинский кабинет	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии	Облучатель рециркулярный ультрафиолетовый бактерицидный «Кронт», динамометр ручной детский, весы электронные медицинские, спирометр, плантограф, имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей. Для оздоровления детей используют бактерицидные облучатели для очистки воздуха, аэрофитоионизаторы. Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе.

3.2. Распорядок работы ЦИР Расписание работы центра игрового развития

Центр игровой поддержки ребенка осуществляет свою работу 2 раза в неделю:
1. Консультация по запросам родителей 1 раз неделю.
2. Совместная деятельность педагогов центра детей и родителей (законных представителей.)

Возраст ребенка	Количество детей	Длительность совместной деятельности
1,5- 3 года	6 - 10	1 час

ЦИР работает 2 раза в неделю. Дети посещают ЦИР вместе с родителями (законными представителями). Основные формы работы с детьми и родителями являются индивидуальные и групповые (не более 10 человек) игровые сеансы, консультации. Групповая работа может быть организована несколькими специалистами одновременно. Игровые сеансы подразумевают развитие ребенка в разных направлениях (физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие). Их особенность в том, что родители все время находятся вместе с детьми. Таким

образом, педагог не только занимается с детьми, но и обучает взрослых разнообразной деятельности по развитию детей. Общая цель занятий – адаптировать детей к поведению в группе, в конечном итоге – к поступлению в детский сад.

Игровая деятельность	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физкультура (физкультурные развлечения)	2	8	72
Музыка (музыкальные досуги)	2	8	72
Занятия с психологом/ воспитателем (игровые сеансы)	2	8	72
Итого		8	72

Игровые сеансы включают:
- пальчиковые игры – способствуют развитию мелкой моторики и как следствие, благотворно оказывают влияние на развитие речи ребенка;
- подвижные игры – помогают развитию навыков ходьбы, переступания, бега, прыжков, координации движений;
продуктивные занятия (рисование, лепка, конструирование) – помогают развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, воображение;
- театрализация (кукольная сказка) – знакомит с родной культурой, сказочным детским фольклором

3.4. Список использованной литературы

1. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования», под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014.
2. «Программа для детей раннего возраста «Кроха», Г.Г.Григорьева, Д.В. Сергиев, Н.П. Кочетова, М., Просвещение, 2001.
3. «Практический психолог в детском саду», А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова, Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
4. «Кенгуру. Тренинг раннего развития в паре мама-ребенок. С.В. Воронина, С.Ю. Кухаренко. Речь, 2008.
5. «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребёнка», А.В.Найбауэр, О.В.Куракина, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2017.
6. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ФГОС», Губанова Н. Ф. ,М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. «Ладушки», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста», Каплунова И., Новоскольцева И.И. СПб, Невская нота, 2015.
8. «Яселькн. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД)», И.Каплунова, И Новоскольцева, «Невская нота», С-Пб, 2010.
9. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет», Сауко Т.Н., Буренина А.И., СПб, 2001 .
10. «Мы танцуем и поем», Петрова В.А., М.: Карапуз, 2003 .
11. «Музыкальные игры для детей», Агапова И., Давыдова М., М.: «Лада» 2006.

12. «Наш весёлый хоровод» Муз.-игровой материал для дошкольников. Учебн.-метод. пособие: Выпуски 1,2,3, С.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова, М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
13. «Наш весёлый хоровод» Муз.-игровой материал для дошкольников. Учебн.-метод. пособие: Выпуски 1,2,3, С.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова, М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
14. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и мл. школьного возраста, А. Буренина – СПб.: ЛОИРО, 2000.